

Giovanni Bononcini fu uno dei musicisti più noti e affermati della sua epoca. Rivale di Haendel a Londra, chiamato in tutte le corti europee, segnò il gusto musicale al passaggio del secolo.

Al pari di tanti altri grandissimi compositori settecenteschi Bononcini è stato in larga parte trascurato, e ciò è avvenuto per una ragione principale, e cioè la difficile reperibilità delle fonti. Sparse nelle biblioteche di mezza Europa, le sue musiche non sono state pubblicate (se non per qualche rarissima eccezione) e non esiste un catalogo completo e aggiornato delle sue opere.

La difficoltà di reperimento delle fonti si traduce nell'assenza di pubblicazione a stampa e di conseguenza nella scarsità di esecuzioni e incisioni discografiche.

La Fondazione Arcadia ha dunque avviato un progetto coordinato di recupero e divulgazione dell'opera di Giovanni Bononcini, progetto che comprende:

1. Il presente sito web, contenente il database del catalogo completo delle opere, materiale iconografico e pubblicazioni di opere scelte liberamente scaricabili.

2. Pubblicazioni a stampa delle seguenti edizioni:

- Oratorio ["La Conversione di Maddalena"](#) per soli e orchestra, edizione critica a cura di Raffaele Mellace
- ["Cantate a Clori"](#) a cura di Sara Dieci
- ["Cantate con strumenti"](#), vol.I (Biblioteca del Monumento Nazionale di Montecassino, ms. 1-C-9/2), a cura di Michele Vannelli.

LIM Editore, Lucca, collana Fondazione Arcadia - Musiche del Settecento Italiano, a cura CS Fondazione Arcadia

3. Esecuzioni

Concerti di opere scelte con [Accademia d'Arcadia](#) (anno 2008: Festival MITO, Oratorio "La conversione di Maddalena"; Arcadia in musica, 23 ottobre, Cantate inedite. Settembre 2010 Festival MITO: serenata "Amore non vuol diffidenza" per soli e orchestra).

Il progetto si svolge in collaborazione con:

- Università di Roma Tor Vergata, [Clori: Progetto nazionale di catalogazione della cantata italiana](#)
- [Ministero per i Beni e le attività culturali - Beni librari](#)
- [Istituto Italiano per la Storia della Musica](#)
- [Società Italiana di Musicologia](#)

L'intero progetto, questo sito e le pubblicazioni verranno presentati a Milano, il giorno 25 ottobre 2011, presso il [Teatro Litta](#) (corso Magenta 24) alle ore 11.00

[Comunicato stampa](#)