Giovanni Maria Bononcini (23/09/1642 - 18/11/678)

Musico prattico *che brevemente dimostra il modo di giungere alla perfetta cognizione di tutte quelle cose, che concorrono alla composizione de i canti, e di ciò ch'all'arte del contrapunto si ricerca* , op.8 (Bologna, 1673)

Facsimile in formato PDF da Google Books

Giovanni Bononcini:

La Griselda (edizione londinese di J. Walsh)
In formato PDF da IMSLP / Petrucci Music Library

Il Trionfo di Camilla (partitura ouverture e spartito arie - edizione londinese di J. Cullen)
In formato PDF da IMSLP / Petrucci Music Library

IMAGES
Giovanni Bononcini:

Lettera autografa a Giovanni Antonio Colonna, 1689. Bologna, Civico Museo Bibliografico.

Ritratto di Giovanni Bononcini, Anton Schoonjans, 1702. Berlino, Scloss Charlottenburg.