

Giovanni Maria Bononcini (23/09/1642 - 18/11/1678)

Musico pratico che brevemente dimostra il modo di giungere alla perfetta cognizione di tutte quelle cose, che concorrono alla composizione de i canti, e di ciò ch'all'arte del contrapunto si ricerca , op.8 (Bologna, 1673)

Facsimile in formato PDF da [Google Books](#)

Giovanni Bononcini:

La Griselda (edizione londinese di J. Walsh)

In formato PDF da [IMSLP / Petrucci Music Library](#)

Il Trionfo di Camilla (partitura ouverture e spartito arie - edizione londinese di J. Cullen)

In formato PDF da [IMSLP / Petrucci Music Library](#)

IMMAGINI

Giovanni Bononcini:

[Lettera autografa](#) a Giovanni Antonio Colonna, 1689. Bologna, Civico Museo Bibliografico.

[Ritratto](#) di Giovanni Bononcini, Anton Schoonjans, 1702. Berlino, Scloss Charlottenburg.